**ПАСПОРТ**

**МИНИ - МУЗЕЯ «РУССКАЯ ИЗБА»**

г. Белгород

Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем, это относится и к прошлому нашего народа. Поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать жизнь и культурные традиции своих предков.

С этой целью педагогический коллектив на протяжении нескольких лет создавал этнографический мини-музей «Русская изба».

|  |  |
| --- | --- |
|  | Он занимает небольшое пространство и не отвечает строгим требованиям настоящего музея. Но его экспозиции помогают детям проникнуться духом иного исторического времени.  Сотрудники детского сада и родители воспитанников собирают экспонаты для нашего мини-музея  -  предметы народного костюма, старинного быта, декоративно – прикладного искусства, - со всей Белгородской области.  Все это используются как наглядные пособия в процессе ознакомления с культурой и бытом наших предков. |

Музейное собрание представляет собой внутреннее пространство русского традиционного народного жилища – избы: ее устройство и убранство, разнообразные подлинные экспонаты, дающие представление о хозяйственно - бытовом укладе и трудовой деятельности прошлого, о разнообразных промыслах и ремеслах.   
   Выставка знакомит с укладом жизни русского народа; погружает в мир культуры русского крестьянства: показывает внутреннее устроение избы; рассказывает о повседневном распорядке жизни и трудовых занятиях русских крестьян; создает картину духовного своеобразия русского народа, рассказывая об обычаях, поверьях, правилах этикета; раскрывает символику убранства, будничных и праздничных ритуалах. Крестьянский дом - это особое явление народной культуры. Он всегда служит защитой человеку от сил природы, олицетворяя вещий мир его, вместе с тем является объектом для изучения духовной жизни русского крестьянина. Наполнявшая дом утварь изготовлялась, приобреталась и хранилась столетиями. Иногда предметы быта превращались в символические вещи. Крестьянский дом в массовом сознании ассоциируется со словом «изба». Причём, в это слово вкладывалось несколько значений: во-первых, изба – это крестьянский дом вообще, со всеми надворными постройками, хозяйственными помещениями; во-вторых, это лишь жилая часть дома; в-третьих, только отапливаемое русской духовой печью помещение*.* Слово «изба» и его варианты: ыстьба, истьба, истба, истобъка, истопка, истебка– были известны ещё в Древней Руси для обозначения жилого помещения. Принято считать, что они происходят от глагола «истопить».                                              
   Крестьянское жилище состояло из клети, избы, сеней, горницы, подклети и чулана. Основное жилое помещение — изба с русской печью. Внутренняя обстановка избы основывалась на устойчивости традиций домашней и хозяйственной жизни крестьянина: неподвижные широкие лавки, плотно прикрепленные к стенам, полки над ними, открытый посудный шкаф-блюдник, люлька и другие детали домашней обстановки имеют историю многих веков. В обстановке избы нет ни одного лишнего случайного предмета, каждая вещь имеет свое строго определенное назначение и освещенное традицией место, что является характернейшей чертой народного жилища. Без зрительных образов ребенок своеобразно  воспринимает  новые сведения. Работа  с детьми по приобщению их к истокам русской народной культуры проводится  непосредственно в « Русской избе».  
    Это  дает возможность ребенку не только рассмотреть предмет со всех сторон, а и сравнить  с теми предметами, которыми люди пользуются в быту сегодня, позволяет лучше понять те величайшие изобретения человека в области материальной культуры. Покачать колыбель, самим растолочь в ступке зерно, увидеть в действии прялку, с помощью ухвата поставить в печь чугунок, кажется, что дети играют, но эта игра помогает не оборвать нить, связующую времена и поколения. Главным результатом работы воспитателей  является интерес детей к русской народной культуре. Уважение к "отчему гнезду", настроенность на создание в будущем собственной прочной семьи, связанной не только материальным достатком, но и духовными узами, ответственность за судьбу родителей, осознание глубинной связи между благополучием своей семьи и судьбой целой России - вот те желаемые нравственные итоги, к которым может привести работа, идущая сегодня в скромном   музее детского сада.

**Цель** деятельности музея "Русская изба"-зажечь искру любви и интереса к жизни народа в разное историческое время и его культуре, к природе.

**Задачи:**

* познакомить детей с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с поселениями, жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой национальными блюдами;
* прививать интерес к духовной культуре русского народа через обычаи, обряды, праздники, народное творчество, искусство;
* воспитывать свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки и способную ориентироваться в современном мире.

Работа идет намного успешней, если она интересна не только педагогам, но и родителям. Для повышения интереса мы проводим консультации, практикумы, семинары. Родители большое участие принимают в пополнении экспонатов мини-музеев, а также в выставках, например - "Вторая жизнь игрушке", "Куклы наших бабушек" Родители информируются о посещении детьми выставок, музеев. Заранее, до экскурсии родители извещаются о том, где и когда она состоится. Процесс освоения человеком традиций своего народа, художественной культуры - сложный и длительный, осуществляющийся на протяжении всей его жизни. Средства музейной педагогики позволяют сделать этот процесс ярким и радостным, научить ребенка глубоко воспринимать искусство и красоту окружающего мира, бережно относиться к художественному и культурному наследию своего народа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Цель** | **Методические приемы** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 2 | Семинар-практикум «Знание музея в развитии ребенка» | Познакомить родителей с задачами развития ребенка через музейную педагогику. Привлечь родителей к проведению активного досуга в выходные дни. Способствовать культурному росту семьи. | Мини-исследование «Может ли влиять музей на развитие ребенка?» открытый показ занятия в избе  Русская народная игрушка «матрешка» |
| 3 | Консультация «Идем в музей» Памятка для родителей | Обогащать педагогические умения родителей. Способствовать повышению внимания к познавательному и эстетическому развитию ребенка. | Беседа по вопросам «Почему выбрали данный музей?» «На что хотите обратить внимание ребенка?» Рекомендации воспитателя по посещению музея. |
| 4 | Беседа с родителями после посещения музея. «Волшебный лоскуток» «Друг самовара-чайник» | Вовлечь  родителей в обсуждение. Способствовать развитию у них уверенности в своих воспитательных возможностях о волшебном лоскутке. | Беседа по вопросам «Какие экспонаты заинтересовали вас и ребенка?» «Что посоветуете другим родителям?» «Куда решили пойти в следующий раз?» |
| 5 | Совместные вечера- «Музейная ночь» | Вовлечь родителей в познавательный диалог с детьми. Направить игровую инициативу взрослых на познание интересов своего ребенка, эмоциональное сближение с ним, соучастие в общей деятельности. | Театральные игры, сюрпризные моменты, конкурсы, викторины. Высказывание родителей о посещение музеев. |
| 6 | Выставка фото картин «о родном крае» | Способствовать повышению внимания родителей к музейной педагогике, к фото картинам нашего края. | Фотографии Белгородской природы: рек, меловых гор, ягод, деревьев, птиц, животных. |
| 7 | Музей и дети | Знакомство с деятельностью нашего города, нашего края, улиц, в честь кого названы улицы. | Ознакомление родителей с содержанием работы, рекомендации по посещению выставок в музее. |
| 8 | Экскурсия в природно-этнографический музей Белгородской области |  | Ознакомление гостей с обычаями русского народа. Какие обычаи они применяют и продолжают их, передавая их детям, внукам. |

***Конспекты занятия по проекту мини-музея «Музей и дети»***

**Тема:** «Друг самовара – чайник».

**Цель:**

1. Познакомить детей с русским самоваром (в сравнении с чайником);
2. Познакомить с церемонией чаепития на Руси;
3. Воспитывать у детей желание быть гостеприимными;
4. Расширять лексический запас детей словами «самовар», «чаепитие», «баранки», «чайник».

**Материал:** баранки, сушки, варенье, самовар, чайник, конфеты).

**Ход занятия:**

**Хозяйка:**

Здравствуйте, гости дорогие!

Приходите, садитесь поудобнее.

«Дай Бог тому,

Кто к нашему дому, -

Дорогим гостям,

Малым детушкам.

Наделил бы вас Господь

И житьем, и бытьем,

И здоровьицем!

Очень рада вас всех видеть. Дети, посмотрите сюда (показываю самовар). Что это такое?

- самовар – отвечают дети.

**Ребёнок читает стихотворение:**

Давно на белом свете

Живёт годами стар,

Поэтами воспетый

Пузатый самовар.

Сиянье изучая

Морозным синим днём,

Он сердце согревает

Особенным теплом.

**Хозяйка:**

Вот какой красивый самовар! А у кого из вас есть самовар?

(дети отвечают).

**Хозяйка:** давным  давно, когда ещё не было на свете, даже ваших бабушек, появился на Руси самовар. Он и избу украшал и всех чаем угощал. А делали такие самовары в городе Туле. Сначала их было мало. Чтобы купить самовар, надо было иметь много денег. Потом в Туле стали делать больше самоваров, они стали меньше стоить. Вот тогда-то самовар могла себе позволить почти каждая семья.

**Хозяйка:** Для чего он нужен?

**Дети:** чай пить.

**Хозяйка:** Чай на Руси очень любили пить.

Чай пьёшь – до ста лет живешь» (пословица)

Дети повторяют пословицу.

**Хозяйка:** Дети на что похож самовар? (сравнение самовара и чайника).

А почему, вы решили, что самовар похож на чайник?

Дети рассуждают: «У чайника и самовара есть дно и крышка. И в самоваре и в чайнике кипятят воду. Есть носик, откуда кипяток наливают (Ксюша, Егор, Игорь, Саша, Кристина).

**Хозяйка:** Ребятки, отгадайте-ка загадки

1. У носатого Фоки

            Постоянно руки в боки

            Фока воду кипятит

            И, как зеркало, блестит.

*(самовар)*

1. На голове пуговка,

      В носу решето,

      Одна рука

     Да и та на спине.

*(чайник)*

(дети отгадывают)

**Хозяйка:** Давайте с вами поставим самовар, пусть в нём вода кипятится, а мы будем раскрашивать чайники.

(дети разукрашивают чайники).

**Хозяйка:** Любо-дорого смотреть на ваши чайники, самовары. Они хорошо поработали, но и отдохнуть, повеселится тоже умели. Сейчас мы будем играть и веселиться.

1. Игра: «Кто позвал, угадай»

Выбирается считалкой ребёнок. Ему завязывают глаза. Дети встают в хоровод, идут по кругу, на кого взрослый покажет, тот говорит:

«Машенька, ау-ау,

Слышишь, я тебя зову».

**Хозяйка:** «Маша, глаза не открывай

Кто позвал – угадай».

Если ребёнок угадал, в круг становится зовущий.

1. Игра: «Ручеек».

Играющие выстраиваются парами друг за другом. Каждая пара, взявшись за руки поднимают их вверх (образуют ворота). Пара проходит через строй играющих и становится впереди и т.д.

Игра проводится в быстром темпе в течении 3-4 мин.

**Хозяйка:** Любили чай пить на Руси.

А как вы думаете, с кем?

(баранками, сушками, вареньем, сахаром, конфетами – отвечали дети).

**Хозяйка:** Любили на Руси пить чай с баранками, сушками, вареньем. А вы любите варенье?

**Дети:** да.

**Хозяйка:** Из чего варят варенье?

- (яблок, слив, груш, вишен)

- из ягод (черника, брусника, морошка, клюква, голубика).

**Хозяйка:** Вот пока мы говорили и играли, чай поспел.

**Хозяйка:**

Он пыхтит, вода клокочет,

Больше греться уж не хочет.

Крышка громко зазвенела,

Пейте чай – вода вскипела.

Ай да, самовар!

Пейте, пейте, не робейте, чай пьёшь – до ста лет живёшь.

Чай здоровья прибавляет

С чая лиха не бывает!

*(разносят детям чай).*

Дети пьют чай с баранками, сушками, сахаром, конфетами.

После чаепития дети благодарят хозяйку и уходят.

***Перспективный план работы музея "Русская изба»***

|  |  |
| --- | --- |
| Сентябрь | "Милости просим, гости дорогие"  Цель: познакомить с бытом, обычаями, гостеприимством, вызвать интерес к культуре русского народа. |
| Октябрь | "Добрые избы"  Цель: вызвать у детей интерес к крестьянской избе, дать представление об избе. |
| Ноябрь | "Сошьём Маше сарафан".  Цель: познакомить с русским народным костюмом. С такими деталями, как сарафан, рубаха, картуз, зипун и др.  "В краю старых вещей".  Цель: познакомить детей с предметами обихода: коромыслом, ведрами, корытом, стиральной доской. |
| Декабрь | "Вечера долгие, руки умелые".  Цель: познакомить с головными уборами русского народа: женскими, девичьими, мужскими; рассмотреть повязки, кокошник, картуз. |
| Январь | "Что расскажет о себе посуда".  Цель: познакомить детей с крестьянской посудой: деревянной, глиняной.  "Золотое веретено".  Цель: познакомить детей с прялкой, веретеном, с тем, какое место занимали они в жизни женщины. |
| Февраль | "Наши руки не знают скуки".  Цель: воспитывать интерес к быту и изделиям народно-прикладного искусства, познакомить с матрешками, ложками, шкатулками, солонкой, плошками.  "Волшебные спицы".  Цель: познакомить со спицами, с шерстяными изделиями, с тем, откуда берется шерсть (овечья, козья). |
| Март | "Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча".  Цель: познакомить детей с традицией выпекать блины на Масленицу, с домашней утварью, чугунком, ухватом, кочергой, печкой.  "Хозяйкины помощницы".  Цель: познакомить детей с вышивкой, пяльцами, нитками мулине. |
| Апрель | "Давайте жить дружно".  Цель: познакомить детей с куклами в костюмах народов России, воспитывать чувство толерантности к людям других национальностей. |
| Май | "Чудеса- кудеса".  Цель: познакомить детей с музыкальными инструментами: гуслями, барабаном, балалайкой, гармошкой.  "Посиделки у самовара".  Цель: познакомить с русской культурой чаепития, воспитывать любовь к культуре русского народа. |